

MH av E-kull 2024 uppd 20240622

Kod	1	2	3	4	5
1a	Avvisar kontakt med morning och/eller bitförsök.	Undviker kontakt genom att dra sig undan.	Accepterar kontakt utan att besvara. Drar sig inte undan.	Tar kontakt själv eller besvarar kontaktförsök. Bella Otii AXA KAJ RAPPE FLINK EPOZ	Överdrivet kontaktagande, ex. hoppar, gnäller, skäller. EXA KIRA
1b	Följer inte med trots flera försök att locka. Alt. provas inte i detta moment	Följer med motvilligt.	Följer med, men är inte engagerad i testledaren. Bella Otii KAJ EXA KIRA FLINK EPOZ	Följer med villigt. Engagerar sig i testledaren. AXA RAPPE	Följer med villigt, är överdrivet engagerad i testledaren, ex. hoppar, gnäller, skäller.
1c	Avvisar med morning och/eller bitförsök.	Undviker, drar sig undan eller söker stöd hos föraren. EXA	Accepterar hantering. Bella Otii KAJ KIRA	Accepterar, svarar med kontaktbeteende. AXA RAPPE FLINK EPOZ	Accepterar, svarar med överdrivet kontaktbeteende.
2a	Leker inte.	Leker inte, men visar intresse.	Startar långsamt, blir aktiv, leker.	Startar snabbt, leker aktivt. EXA EPOZ	Startar mycket snabbt, leker mycket aktivt. Bella Otii AXA KAJ KIRA RAPPE FLINK
2b	Griper inte.	Griper inte, nosar bara på föremålet.	Griper tveksamt eller med framtänderna. AXA EXA	Griper direkt med hela munnen. Bella Otii KAJ FLINK EPOZ	Griper direkt, huggar föremålet i farten. KIRA RAPPE
2c	Griper inte.	Griper tveksamt, släpper, håller, men drar inte emot.	Griper, drar emot, men släpper och tar om. Alt. tuggar.	Griper direkt med hela munnen och drar emot tills testledaren släpper.	Griper direkt med hela munnen, drar emot, rycker, alt. ruskar – även under den passiva delen – tills testledaren släpper.

			Bella EXA	Otii KAJ EPOZ	RAPPE AXA KIRA FLINK
3a 1/2	Startar inte. Bella (1/3) Otii(1/3) RAPPE(1/1)	Startar, men avbryter.	Startar eller springer långsamt. Kan öka farten. Fullföljer. EXA(3/3)	Startar med hög fart, målinriktad – bromsar in vid bytet. AXA(4/4) KAJ(4/4) FLINK(4/4) EPOZ(4/5)	Startar direkt med hög fart. Springer förbi bytet. Kan vända. KIRA(5/4)
3b 1/2	Nonchalerar föremålet. Alt. springer inte fram. KIRA(1/2) Bella(1/4) Otii(1/5) RAPPE(1/1)	Griper inte, nosar på föremålet. AXA(2/3) EXA(2/2) FLINK(2/5)	Griper tveksamt eller med tidsfördröjning.	Griper direkt, släpper. KAJ(4/5) EPOZ(4/5)	Griper direkt. Behåller föremålet i minst 3 sek
4	Är ouppmärksam, ointresserad, inaktiv.	Är uppmärksam och lugn – står, sitter eller ligger. Bella AXA KAJ	Är uppmärksam och i huvudsak lugn. Enstaka aktivitetshöjninga. KIRA FLINK	Är uppmärksam med ökad aktivitet eller oro efter hand. Otii EXA RAPPE EPOZ	Växlar snabbt aktiviteter under momentet. Alt. oro under hela momentet.
5a	Engageras inte av figuranten.	Kontroll, avbrott förekommer. AXA KAJ	Intresserad. Följer figuranten utan avbrott. Bella Otii EXA KIRA RAPPE FLINK EPOZ	Intresserad. Vill iväg, enstaka startförsök.	Mycket intresserad. Vill iväg, upprepade startförsök.
5b	Visar inga hotbeteenden. Bella Otii KAJ EXA EPOZ	Visar enstaka (1-2) hotbeteenden under momentets första del. RAPPE FLINK	Visar enstaka (1-2) hotbeteenden under momentets första och andra del. AXA	Visar flera hotbeteenden under momentets första del.	Visar flera hotbeteenden under momentets första och andra del. KIRA
5c	Går inte fram till figuranten.	Går fram när figuranten är aktiv	Går fram till den dolda men talande	Går fram till figuranten med låg kroppsställning	Går fram direkt till figuranten utan hjälp.

	AXA EXA	på linjen. KIRA FLINK	figuranten. RAPPE	och/eller med tidsfördröjning.	Bella Otii KAJ RAPPE EPOZ
5d	Visar inget intresse. AXA EXA	Leker inte, men visar intresse.	Leker, kan gripa försiktigt, drar inte emot.	Griper. Drar emot, men kan släppa och ta om. FLINK	Griper direkt. Drar emot, släpper inte. Bella Otii KAJ KIRA EPOZ
5e	Visar inget intresse. AXA EXA	Blir aktiv men avbryter.	Är aktiv med figuranten när denne är aktiv. KAJ RAPPE FLINK EPOZ	Är aktiv med figuranten. Visar även intresse mot passiv figurant. Otii	Uppmanar passiv figurant till fortsatt lek. Bella KIRA
6a	Stannar inte eller kort stopp. Otii RAPPE	Hukar sig och stannar. AXA KAJ EPOZ	Gör undanmanöver utan att vända bort blicken. Bella EXA KIRA FLINK	Flyr högst 5 meter.	Flyr mer än 5 meter.
6b	Visar inga hotbeteenden. Otii KAJ RAPPE	Visar enstaka hotbeteenden. AXA FLINK EPOZ	Visar flera hotbeteenden under längre tid. Bella EXA KIRA	Visar flera hotbeteenden och någon attack.	Visar hotbeteenden och attacker som kan avslutas med bett.
6c	Går fram efter det att overallen lagts ner. Alt. går inte fram.	Går fram när föraren sitter på huk och talar till overallen samt lockar på hunden. FLINK	Går fram till overallen när föraren står bredvid. Bella KIRA	Går fram till overallen när föraren gått halva avståndet. KAJ	Går fram till overallen utan hjälp. Otii AXA EXA RAPPE EPOZ
6d	Ingen tempoförändring eller undanmanöver. Bella Otii AXA KAJ EXA KIRA RAPPE FLINK EPOZ	Liten båge eller tempoväxling vid ngn av passagera.	Båge eller tempoväxling vid 1:a passagen. Minskat utslag vid 2:a passagen.	Båge eller tempoväxling vid minst 2 passager utan minskad intensitet.	Visar stort mått av rädsla eller ökad rädsla efter samtliga passager.
6e	Visar inget intresse	Stannar upp. Luktat eller tittar på	Stannar upp. Luktat eller tittar på	Biter i eller leker med overallen.	Biter i eller leker med overallen vid 2 eller

	KAJ EXA	overallen vid 1 tillfälle Bella Otii AXA FLINK EPOZ	overallen vid minst 2 tillfällen. KIRA	Intresset minskar efter hand. RAPPE	flera passager.
7a	Stannar inte eller kort stopp. KAJ RAPPE FLINK EPOZ	Hukar sig och stannar.	Gör undanmanöver utan att vända bort blicken. Bella Otii AXA EXA KIRA	Flyr högst 5 meter.	Flyr mer än 5 meter.
7b	Går inte fram.	Går fram när föraren sitter på huk och talar till skramlet samt lockar på hunden.	Går fram till skramlet när föraren står bredvid.	Går fram till skramlet när föraren gått halva avståndet. Otii EXA	Går fram till skramlet utan hjälp Bella AXA KAJ KIRA RAPPE FLINK EPOZ
7c	Ingen tempoförändring eller undanmanöver. Bella Otii AXA KAJ EXA KIRA RAPPE FLINK EPOZ	Liten båge eller tempoväxling vid ngn av passagera.	Båge eller tempoväxling vid 1:a passagen. Minskat utslag vid 2:a passagen.	Båge eller tempoväxling vid minst 2 passager utan minskad intensitet.	Visar stort mått av rädsla eller ökad rädsla efter samtliga passager.
7d	Visar inget intresse. KAJ EPOZ	Stannar upp. Luktat eller tittar mot skramlet vid 1 tillfälle. Otii EXA FLINK	Stannar upp. Luktat eller tittar mot skramlet vid minst 2 tillfällen. Bella AXA KIRA RAPPE	Biter i eller leker med skramlet. Intresset minskar efter hand.	Biter eller leker med skramlet vid 2 eller flera passager.
8a	Visar inga hotbeteenden, Otii KAJ EPOZ	Visar enstaka hotbeteenden. Bella RAPPE	Visar flera hotbeteenden under längre tid. AXA KIRA	Visar flera hotbeteenden och någon attack. EXA FLINK	Visar hotbeteenden och flera attacker.
8b	Enstaka kontroll, därefter inget	Tittar mot spökerna då och då.	Kontrollerar och/eller handlar mot spökerna.	Kontrollerar och/eller handlar	Kontrollerar och/eller handlar mot båda

	intresse. Alt. engagerar sig inte	KAJ	Långa avbrott. Ex. halva sträckan båda spökena eller ett spöke hela sträckan Otii. EPOZ	mot båda spökena . Kortare avbrott. EXA	spökena under hela momentet. Bella AXA KIRA RAPPE FLINK
8c	Uppehåller sig framför eller bredvid föraren. Otii KAJ RAPPE	Uppehåller sig i huvudsak framför eller bredvid föraren. Någon avståndsreglering. FLINK EPOZ	Uppehåller sig i huvudsak framför eller bredvid föraren. Växlar mellan flyktstart och kontroll. AXA EXA	Uppehåller sig i huvudsak bakom föraren. Växlar mellan flyktstart och kontroll.	Backar längre än kopplets längd eller lämnar platsen, alt. flyr. Bella KIRA
8d	Går fram till fig. när föraren tagit av figurantens huvudbonad. Alt. Går inte fram i tid. KIRA	Går fram till fig. när föraren talar med fig och lockar på hunden. FLINK	Går fram till fig. när föraren står bredvid. Bella	Går fram till fig. när föraren gått halva avståndet. Otii AXA EXA EPOZ	Går fram till fig. utan hjälp. KAJ RAPPE
8e	Avvisar eller undviker kontaktförsök. Alt. Går inte fram i tid. KIRA EPOZ	Accepterar kontakten från fig. utan att besvara den.	Besvarar kontakten från figuranten. Otii KAJ EXA	Tar själv kontakt med figuranten. Bella AXA RAPPE FLINK	Intensivt kontaktbeteende mot figuranten. Kan ex. hoppa och gnälla.
9a	Leker inte.	Leker inte, men visar intresse.	Startar långsamt, blir aktiv, leker.	Startar snabbt, leker aktivt. EXA KIRA FLINK EPOZ	Startar mycket snabbt, leker mycket aktivt. Bella Otii AXA KAJ RAPPE
9b	Griper inte.	Griper inte, nosar bara på föremålet.	Griper tveksamt eller med framtänderna. AXA EXA	Griper direkt med hela munnen. Bella Otii KAJ FLINK EPOZ	Griper direkt, hugger föremålet i farten. KIRA RAPPE
10	Visar ingen berördhet. Snabb	Avtagande kontroller under lek /	Riktat intresse mot skytten, publiken	Avbryter lek eller passivitet. Låser sig	Berörd, rädd. Alt. vill lämna platsen,

	<p>kontroll och sedan helt oberörd.</p> <p>Bella Otii AXA KAJ EXA KIRA RAPPE FLINK EPOZ</p>	<p>passivitet. Därefter oberörd.</p>	<p>eller annat, men återgår till lek / passivitet.</p>	<p>mot publiken, skytten eller annat. Återgår inte till lek / passivitet.</p>	<p>försöker fly. Alt. föraren avstår skott</p>
--	--	--------------------------------------	--	---	--